

**La Cie ULTRÀ-NYX**

vous propose un

## **PROJET ARTISTIQUE**

**VIA UNE ACTION DE SENSIBILISATION EN MILIEU SCOLAIRE**

**AUTOUR DES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES**

**DU 25 NOVEMBRE AU 8 MARS : CREER UNE ŒUVRE COLLECTIVE EN RAPPORT AVEC LES VSS**

- **QUOI ?**

Partir du spectacle TROU comme base de support pour aborder le sujet sensible des VSS puis redonner la parole aux étudiant.es afin qu'ils se réapproprient cette thématique avec leurs propres moyens d'expression artistique.

- **QUAND ?**

Du 25 novembre 2025 au 8 mars 2026.

Nous faisons le choix de deux dates symboliques et engagées pour encadrer ce projet artistique.

Le 25 novembre : Journée internationale des luttes contre les violences faites aux femmes et minorités de genre

Le 8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Entre ces deux dates, 6 demi-journées (4h) d'intervention artistique prévues avec les étudiants.

### **PROGRAMME**

- ❖ **25 novembre : Représentation de TROU suivie d'une rencontre**

- **Séance 1 : Les Violences sexuelles et sexistes, c'est quoi exactement ?**

1h Table ronde (Retours sur le spectacle et partage de ressentis/questions autour des questions VSS)

1h Point éducatif sur les VHSS (définitions, chiffres, dates clés, personnes de référence dans l'Histoire, prévention, séquelles trauma...)

15' Pause

1h30 Exercices de modelage avec de l'argile : s'ancrer dans une matière extérieure pour déposer un état intérieur.

15'h Ouverture pour prochaine séance : Quelles artistes féminines inspirantes ?

- **Séance 2 : L'art comme outil d'expression**

Initiation à différents médiums artistique avec pour support thématiques : les émotions

45' Ecriture

45' Chant/rap/slam

15' Pause

45' Arts Plastiques

45' Théâtre Forum

30' Bilan

➤ **Séance 3 : Le Conte comme base de récit**

15' Les codes du conte

1h Atelier d'écriture autour du conte (travailler la métaphore, le schéma narratif, le champ lexical, les personnages, l'univers...)

30' Partage d'écriture + lectures/écoutes de textes inspirants

15' pause

1h Mise en corps

30' Bilan

➤ **Séance 4 : Partir de soi pour inventer un ailleurs**

45' Récit intérieur d'une violence vécue ou observée et préparation de son œuvre (certaines œuvres peuvent être pensées collectivement)

30' Présentation de son projet artistique

15' Pause

1h30 Raconter cette violence avec un médium artistique choisi

30' Bilan

➤ **Séance 5 : La révolution poétique, un chœur armé**

1h travail du chœur

2h30 Mise en corps, en voix, en image de son œuvre (avec pause de 15' intégrée)

30' Bilan

➤ **Séance 6 : Transformer les maux**

3h Répétitions de l'œuvre collective intégrale

30' Atelier d'écriture pour trouver un titre commun (Reprendre sigle VHSS)

30' Bilan

❖ **Le 8 mars : Présentation publique de l'œuvre collective**